

# Sorriso a Sorriso

PARA QUE CADA VIDA SEJA UM ESPETÁCULO



**A AM Experience by MK Illumination, grupo no qual se insere a marca AM Live, obteve em 2021 a certificação em Sistemas de Gestão Integrado de Qualidade (ISO 9001), Ambiente (ISO 14001), Segurança (ISO 45001) e Eventos Sustentáveis (ISO 20121).**



A AM Live tem vindo, ao longo dos últimos anos, a consolidar um compromisso com a sustentabilidade e a responsabilidade social, integrando práticas conscientes na produção dos seus espetáculos.

Este processo de melhoria contínua reflete-se em ações concretas que promovem o bem-estar das equipas, a inclusão dos públicos e a preservação do meio ambiente.

Em 2025, com o espetáculo "**Quebra-Nozes e o Reino do Gelo**", apresentado em Lisboa, o propósito centra-se no combate ao bullying, sensibilizando crianças, jovens e famílias para a importância da empatia, da inclusão e do respeito pelo outro.

Esta mensagem é transversal a toda a experiência do espetáculo — desde o guião à interação com o público — e é acompanhada por um plano robusto de ações de sustentabilidade e responsabilidade social.

Estas ações estão alinhadas com os seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU:

**ODS 3 – Saúde de Qualidade**

**ODS 4 – Educação de Qualidade**

**ODS 10 – Redução das Desigualdades**

**ODS 12 – Produção e Consumos Sustentáveis**

As ações descritas neste plano foram desenhadas para amplificar o impacto positivo do espetáculo, promovendo uma experiência cultural que é simultaneamente educativa, inclusiva e ambientalmente responsável.



Fique a conhecer abaixo as ações que iremos realizar na preparação e decorrer de toda a temporada do espetáculo Quebra-Nozes no Gelo.

## ODS 3 – Saúde de Qualidade

### Ações de Formação/Sensibilização

- Cuidados com a voz (Otorrino)
- Saúde Mental e Gestão de Stress
- Fisioterapia, podologia e osteopatia
- Promoção de exercícios de prevenção física e vocal pré e pós-espetáculo.
- Disponibilização de meios para os exercícios

### Promoção de momentos de bem-estar, comunicação e interação entre equipas:

- Pequeno-almoço em conjunto na arena para todos os elementos das equipas em dias de espetáculo
- Jantar/Almoço/Lanche de Natal
- Convívio final, com balanço do projeto.



## ODS 4 – Educação de Qualidade

### Propósito: Combate ao Bullying

- Guião com mensagens e momentos que abordam o propósito
- Elaboração de materiais didáticos para as escolas, que refletem sobre do propósito do espetáculo para preparação em sala de aula antes de assistirem ao mesmo
- Elaboração de materiais didáticos para as escolas para reflexão e consolidação do propósito do espetáculo, após assistirem ao mesmo.
- Disponibilização do Dossier pré e pós espetáculo no Site
- Dinâmicas de interação com o público (foyer e sala)

### Ação com a PSP

- Sessões com participação da Escola Segura

### Promover a inclusão da comunidade escolar

- Acolher estágios curriculares



## ODS 10 – Reduzir as Desigualdades

### Recrutamento Inclusivo em anúncios

- Oferta de bilhetes em instituições
- Instituições identificadas pelo Município
- Bilhete Sorriso
- Oferta de bilhete a alunos cegos, amblíopes e surdos para sessão inclusiva
- Comunicar com empresas que compram sessões exclusivas que tiverem colaboradores cegos/surdos que pode vir a sessão inclusiva

### Realização de sessões inclusivas

- Sessão inclusiva com audiodescrição para cegos e amblíopes
- Sessão inclusiva com interpretação em língua gestual portuguesa

### Ações para tornar todas as ações mais inclusivas

- Disponibilização de abafadores de ruído
- Quadro de texturas: reconhecimento prévio, por parte de cegos e amblíopes, de figurinos e cenário
- Disponibilização de áudios de reconhecimento prévio dos atores e personagens por parte de cegos e amblíopes, de figurinos e cenário



## ODS 12 – Produção e Consumos Sustentáveis

### Sensibilização para consumos regrados e sustentáveis

- Ações de formação e acolhimento sensibilização para a sustentabilidade;

### Redução do consumo de água

- Controlo do número de regas

### Diminuição do consumo de plástico e objetos descartáveis

- Disponibilidade de fonte de água filtrada, para eliminação de garrafas de plástico nos bastidores arena
- Zero utilização de garrafas e copos de café reutilizáveis, reduzindo a utilização de consumíveis descartáveis
- Palhinhas comestíveis disponibilizadas no bar
- Balde de pipocas reutilizável



## ODS 12 – Produção e Consumos Sustentáveis

### Redução de Papel

- Gestão de Casting Digital (Monday)
- Gestão do projeto de forma digital (Monday)
- Contratos Digitais
- Call Center com faturas 100% digitais
- Sensibilização para bilhete digital nas bilheteiras
- Convites, Voucher e Bilhetes Empresa em formato digital

### Otimização de recursos na produção artística

- Disponibilização de Máquina de lavar para evitar transportes a lavandarias (2024)
- Utilização de pilhas recarregáveis nos bastidores da arena
- Redução dos resíduos produzidos
- Reutilização da Estrutura de Foyer (bar, bilheteira e parede de apoio)
- Foyer construído através da utilização de materiais de natal de outros projetos de Natal AM
- Privilégio por colaboradores locais (distrito)
- Distribuição de um pinheiro por escola para que plantem na escola
- Redução do número de viagens de carro
- Cenário reutilizado integralmente
- Reutilização de Figurinos



